



Proceso para la Elección de los
Miembros del Consejo de Extensión y
Difusión de la Cultura
para el periodo 2024-2028

ÁREA DEL CONOCIMIENTO / ACADEMIA

Ciencias de la Educación y Humanidades

TITULAR

Ernesto Cabrera Pérez

SUPLENTE

David de la Oliva Granizo

LINK A REDES SOCIALES

FB Ernesto Cabrera

FB David de la Oliva

CONOCE MÁS SOBRE LA FÓRMULA EN:

FB Facultad de Artes BUAP

FB Facultad de Psicología BUAP



CURRICULUM VITAE (INTEGRANTES FÓRMULA)

Ernesto Cabrera Pérez



Reseña.

Profesor de Flauta transversal y de Música de cámara en la Licenciatura en música de la Facultad de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Obtuvo la Licenciatura en Música en la Escuela Nacional de Música y la Maestría en Interpretación Musical en el Posgrado de la hoy Facultad de Música UNAM.

Actualmente es Director artístico de Maderaire, ensamble con una importante trayectoria que incluye conciertos, publicación de algunas partituras y la producción de tres discos compactos: *Maderaire* (2012), *Al interior del viento* (2017) y *Manuel Arenzana, música del último maestro de capilla novohispano de la Catedral de Puebla* (2022), Auspiciados por Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2007, Rectoría de la BUAP y de la Facultad de Artes y el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC) respectivamente.

Recientemente, inició el proyecto Cordovento con alumnos de la Facultad de Música de la BUAP, que consiste en la formación de un ensamble cuya dotación instrumental es la de flauta, oboe, clarinete, fagot y cuarteto de cuerdas, con el objetivo de interpretar no sólo obras originales, sino también transcripciones de piezas de compositores mexicanos.

Fue integrante del Trio de alientos Revueltas, con el cual realizó una importante actividad concertística, cuya trayectoria culminó con el proyecto "*Música para Niños y Jóvenes: Transcripciones*" auspiciado por el Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones 2001, cuyos productos fueron la edición de transcripciones y la grabación del CD "*Volantín, jugando al viento*".

Obtuvo una beca otorgada por el PECDAP por el proyecto "Promoción de un ensamble instrumental poco común: el cuarteto de maderas" que consistió en la composición de la obra *Quadraire* y en la transcripción de *Muros Verdes* de José Pablo Moncayo, ambas para flauta, oboe, clarinete y fagot.

De 2002 a 2004 Ocupó el puesto de flauta principal en la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla. Ha sido organizador de varios eventos académicos como el Festival Internacional de Música de cámara para maderas, que se realizó en tres ocasiones (2006, 2007, 2008) y del Congreso Internacional de Interpretación Musical en 2013, entre otros.



Proceso para la Elección de los
Miembros del Consejo de Extensión y
Difusión de la Cultura
para el periodo 2024-2028



DR. DAVID DE LA OLIVA GRANIZO
CURRÍCULUM RESUMIDO

El Dr. David de la Oliva se DOCTORÓ EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA por la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (ESPAÑA) en el 2002 CON UNA TESIS DOCTORAL BAJO LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EVALUATIVA. Posteriormente fue CONTRATADO POR EL AYUNTAMIENTO DE MADRID como coordinador de planes de mejora, evaluación y extensión de los servicios educativos de uno de los distritos de dicha ciudad. Compaginó la anterior actividad con la de PROFESOR ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.

En septiembre del 2005 FUE CONTRATADO COMO CATEDRÁTICO DOCTOR POR LA UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA (México) a través del Programa de Incorporación de Doctores Españoles a Universidades Mexicanas, propiciado por la Agencia de Cooperación Internacional Española (ACIE) y por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación de la República Mexicana (ANUIES).

Actualmente es DOCENTE INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA dando MATERIAS SOBRE EDUCACIÓN Y SOBRE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, ESPECIALMENTE, INVESTIGACIÓN EVALUATIVA. Tiene también varios artículos y capítulos de libros de investigación publicados junto con el Dr. Sergio Tobón. Por último, hay que señalar que ha publicado un capítulo en el libro: “El asesoramiento educativo a examen” con Carles Monereo y Juan Ignacio Pozo, reconocidos investigadores españoles de trayectoria internacional. ESTE LIBRO ESTÁ CENTRADO EN LAS DIFERENTES FORMAS DE INVESTIGACIÓN EVALUATIVA QUE SE PUEDEN APLICAR EN EL CONTEXTO ESCOLAR. Actualmente, está escribiendo un libro con el Dr. Rafael Bisquerra (líder mundial en el campo del desarrollo de habilidades socioemocionales) sobre Educación Emocional.



Proceso para la Elección de los
Miembros del Consejo de Extensión y
Difusión de la Cultura
para el periodo 2024-2028

PROPAGANDA DE LA FÓRMULA

**ELECCIÓN DE PERSONAS PARA EL CONSEJO DE EXTENSIÓN
Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA DE LA BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

PLANILLA ARTE Y CULTURA PARA TODAS Y TODOS



Mtro. Ernesto Cabrera P.
Facultad de Artes
TITULAR



Dr. David de la Oliva
Facultad de Psicología